

## EUROPEAN LAB FORUM : 7<sup>E</sup> ÉDITION

**À Lyon, une communauté transnationale se mobilise pour l'intérêt général et la place de la Culture dans la reconquête démocratique.**

« Europe démocratique : le temps de la reconquête », tel était le thème de la 7<sup>e</sup> édition du forum European Lab qui a réuni plus de 4000 participants aux Subsistances à Lyon du 24 au 26 mai.



Une édition ouverte par une interpellation forte et engageante du journaliste Edwy Plenel, appelant, devant quelque 500 personnes à la réappropriation collective des enjeux démocratiques par les citoyens eux-mêmes : « Je suis là pour vous parler d'un mot : démocratie. Un mot auquel on est trop habitué au point d'en oublier la vitalité et la nécessité. Je crois à la mobilisation de la société. Il nous appartient d'agir au plus près des réalités concrètes, des solidarités. Nous incarnons, chacun, chacune, cet imaginaire démocratique ».

Cette nécessité de l'émergence d'une vaste communauté transnationale d'acteurs et d'entrepreneurs culturels et sociaux engagés et militants, au service de l'intérêt général et du renouveau démocratique européen, est apparue en filigrane de l'ensemble des débats et de nombreuses interventions.

Un espoir partagé et résumé par la philosophe et dramaturge Camille Louis : « Il y a aujourd'hui en Europe, en Grèce et ailleurs, une invention politique, des forces de résistances, de nouvelles hospitalités. La question est de savoir comment on arrive à faire texture, à tisser quelque chose à partir de l'ensemble de ces points de résistance ».



### 120 intervenants du monde entier

Plus de 120 intervenants internationaux se sont ainsi retrouvés à Lyon pour échanger sur les grandes thématiques proosées dans le cadre du forum : la puissance et la responsabilité des villes, la résistance des médias à l'ère de la post-vérité, l'enjeu démocratique du big data, la Turquie progressiste face à Erdogan et bien sûr, le rôle de la jeunesse dans la réinvention de l'Europe de demain.

Parmi eux : le fondateur de Rue89, Pierre Haski, la secrétaire d'Etat du Portugal, Graça Fonseca, l'auteur Raphaël Glucksmann, l'avocat Bertrand Périer ou le journaliste américain Lewis Wallace. Mais également Adrienne Charmet de la Quadrature du

Net, Audrey Tang, Ministre de l'Economie Digitale de Taïwan, Nedim Gürsel, auteur turc...

À travers et au-delà de ces débats, il apparaît aujourd'hui que le travail de fond opéré par le forum et par de nombreux autres acteurs et partenaires européens permet à la fois une réappropriation de la parole et de l'information (structuration des nouveaux médias, renouveau du journalisme d'investigation...) comme des données et de leur usage (renforcement de la démocratie numérique, propriété des données, droit à la vie privée, lutte contre les dérives du contrôle). Mais également une redéfinition des espaces urbains et de leur gouvernance (rapprochement citoyens / gouvernances, réécriture participative des politiques publiques, valorisation de l'intelligence collective) ainsi que la mise en lumière de nombreuses initiatives de résistance contre la montée des populismes et des régimes autoritaires, notamment au sein même de l'Europe.

### Réinventer les formes du débat



Cette année, en écho aux conférences, le "Do Lab" proposait d'approfondir les grands sujets à travers des ateliers, formations et études de cas. Les participants ont appris à prototyper un projet média avec StreetPress, découvert le design de politique publique avec des experts ou développé leur talent oratoire avec Bertrand Perier.



Comme lors de son édition hivernale à Paris, le forum continue à explorer de nouveaux formats de débats, avec le Tribunal pour les Générations Futures d'Usbek et Rica, le Radio Live d'Aurélié Charon et Caroline Gillet, une "Nuit du Lab" avec l'émission des 20 ans de Tracks/Arte et la Nuit Immersive, un parcours d'installations interactives organisé avec Tracks/Arte et l'ADAMI.



Le warm-up du Ouishare Fest ou encore la MakeSense Room ainsi que la journée de travail organisée en partenariat avec Ashoka pour l'émergence d'une « French Tech de l'innovation sociale » (à laquelle plus de 70 entrepreneurs culturels et sociaux ont contribué lors d'une journée dédiée) témoignent par ailleurs du vo-

lontarisme du forum European Lab pour rapprocher les porteurs de projets culturels et les entrepreneurs sociaux au niveau européen.

L'équipe d'Arty Farty remercie l'ensemble du public, des intervenants, des partenaires et bénévoles d'avoir contribué à la 7<sup>e</sup> édition de ce forum.

**Nous vous donnons rendez-vous au prochain forum European Lab, les 14 et 15 septembre 2017 à Bruxelles.**

D'ici là, retrouvez tous les podcasts et vidéos du forum de Lyon, à partir du 5 juin 2017 sur [www.europeanlab.com](http://www.europeanlab.com)